

MANUFACTURE FRANÇAISE D'ACCORDEONS



VUE DE NOS ÉTABLISSEMENTS PLACE THIERS

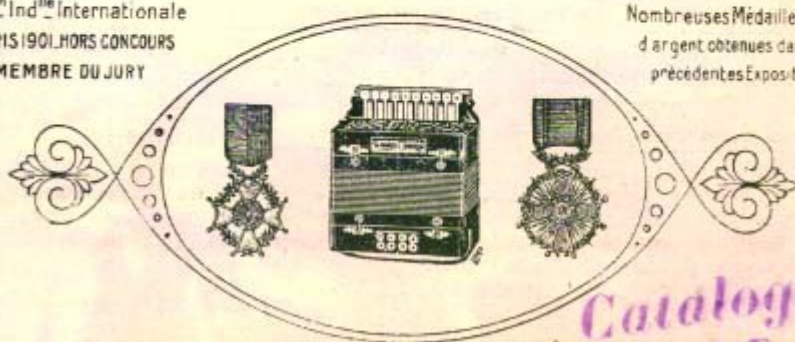
François DEDENIS

Fabricant Diplômé

BRIVE (Corrèze) (France)

Exposition Industrielle Internationale
PARIS 1901. HORS CONCOURS
MEMBRE DU JURY

Nombreuses Médailles d'Or et
d'argent obtenues dans de
précédentes Expositions



Catalogue
Prix : 1 Franc

VISITE OFFICIELLE DE NOS USINES

— par —

MONSIEUR GASTON VIDAL
SOUS-SECRÉTAIRE D'ÉTAT

Le 25 septembre 1921, M. Gaston Vidal, Sous-Secrétaire d'Etat à l'Education Physique, accompagné de MM. Martin, Préfet de la Corrèze, Mourceau, Sous-Préfet, Doussaud, Député, Fieyre, Maire de Brive, et de nombreuses notabilités, visite notre usine de la rue Parmentier.

Les journaux régionaux rendent compte de cette visite officielle dans les termes suivants :

La France de Bordeaux et du Sud-Ouest, du 27 septembre 1921.

« On se rend à la fabrique d'accordéons Dedenis; là, dans une usine en plein mouvement, on assiste au travail merveilleux de la transformation de la matière première en instruments de musique des plus perfectionnés et dont, jusqu'à ces derniers temps, l'industrie allemande avait le monopole. C'est le résultat du labeur opiniâtre d'un modeste ouvrier, aujourd'hui parvenu, par sa persévérance, à implanter une industrie aussi prospère que rare. La visite s'est terminée par un vin d'honneur, etc. »

AVIS IMPORTANT **aux Joueurs d'Accordéons**

Ayant repris la fabrication des Accordéons à peu près comme avant-guerre, les Joueurs trouveront, comme par le passé, des Articles de tout premier choix au point de vue SOLIDITÉ, SONORITÉ et JUSTESSE DE TON.

En ma qualité de seul Fabricant en France, Spécialiste sur l'Accordéon, mon expérience de plus de trente années dans cette industrie, mon très important outillage, mes Machines de toutes sortes, me permettent de vous présenter sur ce Catalogue un choix d'Accordéons soigneusement étudiés et qui donneront satisfaction aux Amateurs comme aux Professionnels.

François DEDENIS
Fabricant Diplômé Spécialiste
BRIVE (Corrèze) France



La copie et la reproduction des Articles et Gravures contenus dans ce Catalogue sont rigoureusement interdites.

DÉPARTEMENT
DE LA CORRÈZE

—♦—
Ville de Brive

—♦—
SECRÉTARIAT
—♦—

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté - Egalité - Fraternité

—♦—
Brive, le 23 Mai 1921.

CERTIFICAT

Le Maire de la Ville de BRIVE
certifie qu'il est à son entière connais-
sance que M. DEDENIS François,
Industriel, à BRIVE, fabrique, dans ses
Usines situées rue Parmentier, toutes
les pièces concernant le montage et la
fabrication des accordeons.

En foi de quoi le présent certificat
lui a été délivré pour servir et valoir ce
que de droit.

Le Maire,



[Handwritten signature]

EXTRAITS DE JOURNAUX

La Dépêche de Toulouse :

(7 Septembre 1913)

Lundi 4 septembre a eu lieu, à Brive, sous la présidence du docteur Lachaud, député de la Corrèze, l'inauguration de la nouvelle usine de M. F. Dedenis, pour la fabrication des accordéons.

Cette usine est située dans le quartier industriel de Brive, et l'entrée rue Parmentier. La façade, due au goût artistique de MM. Macary et Machat, architectes à Brive, donne sur des jardins, et d'immenses baies vitrées distribuent à profusion l'air et la lumière dans tous les ateliers.

Les deux architectes se sont efforcés de faire une usine modèle, vaste, bien aérée, bien éclairée et avec tout le confort moderne. M. Besse, l'entrepreneur, a su, du reste, exécuter, de façon parfaite les plans qui lui étaient soumis.

Au rez-de-chaussée, au-dessous de l'appartement du concierge, se trouvent les bureaux du directeur et le magasin d'approvisionnement des matières premières.

Le grand atelier central comprend toutes les machines à travailler le bois — scies à ruban, raboteuses, toupies, etc. — et, à côté, se trouve l'atelier de vernissage.

Au premier étage, l'atelier spécial pour le montage des accordéons et celui de la fabrication des soufflets.

Au deuxième étage, une immense section pour le bois et deux pièces pour les accordeurs.

La Revue Universelle :

PREMIÈRE FOIRE DE BORDEAUX

M. François Dedenis est membre de la Section Corrèzienne de la Société de Géographie Commerciale, et fabricant diplômé d'accordéons.

En 1887, il montait un petit atelier où il faisait également des réparations ; en 1904, il dut s'agrandir et, en 1913, il fit construire une usine qu'il outilla avec les machines-outils à travailler le bois et les métaux, etc...

Ces accordéons sont livrés sous différentes et grandioses sonorités avec les caisses fabriquées de différentes façons.

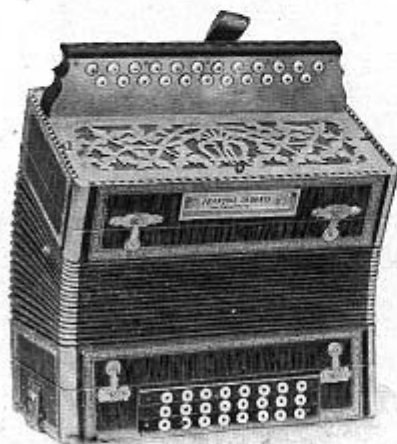
Ils sont à **deux tons** pour joueurs de routine ne connaissant pas la musique écrite, jouant les deux rangées à la fois.

Dimensions moyennes : 16 sur 27 cent.

ADRESSER
50 francs par mandat-poste
avec la commande à titre
de garantie qui seront déduits
de l'expédition



N° 61 avec 21 touches, 2 jeux par touche, 8 basses, Prix : 240 fr.
" 62 " 21 " 2 " 12 " 260



Ces accordéons sont à **demi-tons** pour jouer avec la musique écrite, et sont construits avec différentes tonalités pour piano, violon, etc.

Dimensions moyennes : 16 sur 27 cent.

ADRESSER
50 francs d'arrhes à titre de
garantie qui seront déduits de
l'expédition, et si vous ne
connaissiez pas la musique
écrite, choisissez dans d'autres
numéros marqués « Deux tons »,
car vous ne sauriez pas jouer
ceux-là (voyez les nos précédents).

N° 64 avec 21 touches, 2 voix par touche, 8 basses. Prix : 245 fr.
" 65 " 21 " 2 " 12 " 255
" 68 " 21 " 2 " 24 " 400
" 69 " 23 " 2 " 36 " 520
" 70 " 23 " 2 " 48 " 600

COMMANDES

Pour commander un accordéon, indiquez seulement le numéro d'ordre et le prix. **Ne pas découper les gravures du Catalogue**, s. v. p.

Avant de commander un accordéon, bien réfléchir et choisir l'instrument à peu près conforme à ses désirs pour éviter de le faire changer ou transformer. Une fois terminés, nos accordéons ne peuvent guère se modifier.

Toutefois, pour donner entière satisfaction à nos Clients dont l'accordéon ne conviendrait pas à la réception, nous faisons l'échange pour un autre numéro; on devra nous retourner de suite et francs le colis en gare de Brive. Dans ce cas, la réexpédition, après l'échange, est à leur charge.

Voir Conditions de Paiement page 5

Toutes pièces détachées et tous articles et accessoires de réparations se trouvent toujours prêts en magasin.

Références

En raison du grand nombre d'attestations que nous recevons, il nous est impossible de publier les lettres de remerciement de nos clients de France et de l'étranger, qui se servent de nos accordéons depuis de longues années. Leur nombre augmente journellement et leur satisfaction est une preuve de la valeur de nos instruments. Nous les remercions sincèrement de leur confiance.

Toutes les Commandes doivent être adressées au nom de

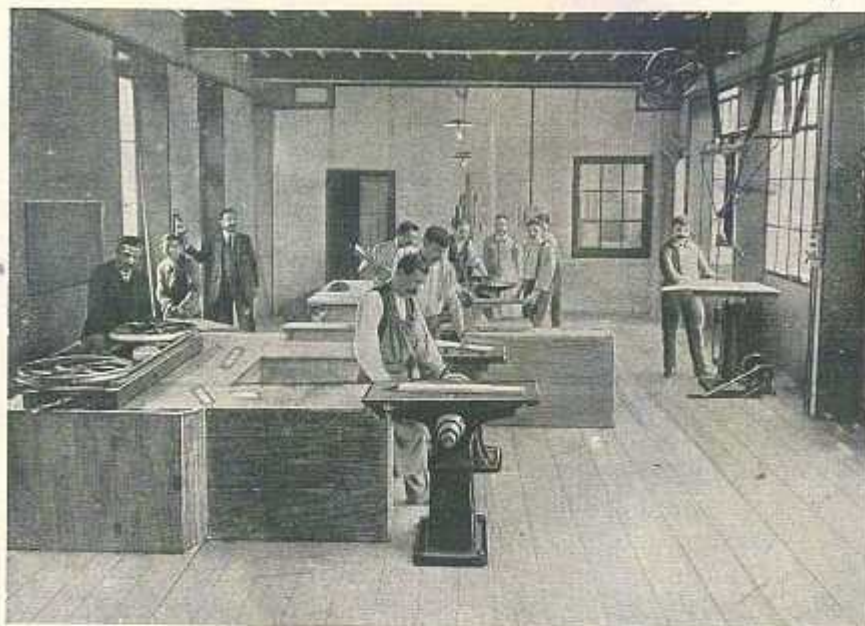
FRANÇOIS DEDENIS

Fabricant Diplômé Spécialiste

à BRIVE (Corrèze) (France)

Les Prix des Accordéons contenus au présent Catalogue sont nets. Il ne sera pas répondu aux lettres demandant du crédit ou du rabais.





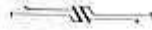
Un des Ateliers des Machines à travailler le Bois



Un des Ateliers de la Fabrication des Soufflets d'Accordéons

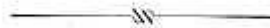
ACCORDÉONS

Système Tyroliens



Les Accordéons Système Tyroliens, de fabrication artistique très soignée, sont des instruments fort recherchés des joueurs de bal et professionnels. Ils se jouent absolument de la même manière que les accordéons allemands ou italiens, mais par suite de leur construction un peu spéciale sont plus **sonores** que les autres systèmes.

Les modèles ci-après sont du format le plus réduit possible afin de ne pas fatiguer le joueur et d'obtenir une **harmonie** particulièrement **large** et **grandiose**. Diapasonnés avec soin, ils sont d'accord avec les autres instruments de musique. Les jeux dans l'intérieur sont à grandes lames coniques en acier trempé du plus fin, ressorts très doux incassables. Ils sont munis de solides et longs soufflets en **carton cuir**.



On peut se procurer également ces Accordéons chez les Marchands et Revendeurs, mais exiger comme garantie la Marque de Fabrique

FRANÇOIS DEDENIS

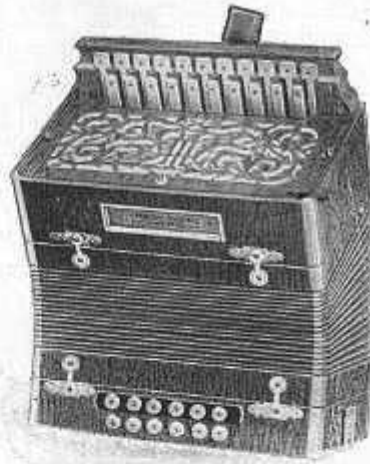
BRIVE (Corrèze) (France)

et refuser TOUT AUTRE ACCORDÉON qui ne serait qu'une imitation.

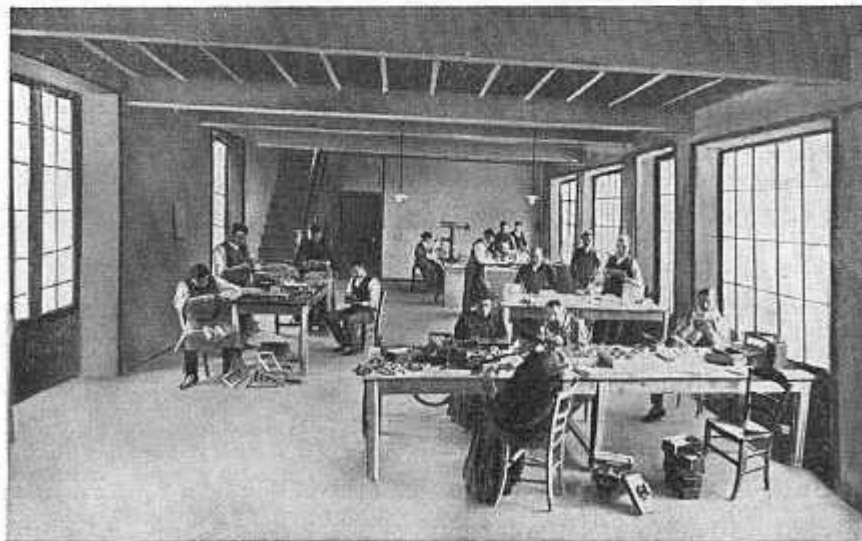
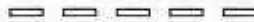


N° 38. — **ACCORDEON**
Italien ou Systeme Tyrolien,
spécial pour joueurs de bals et
grandes réunions, à **touches**
plates ou **touches rondes**,
au choix du client, puissantes
basses d'accompagnement, souf-
flet très long tapissé en toile
indéchirable dans les plis, se
construit en différentes et belles
sonorités très harmonieuses,
grosses, moyennes et claires au
choix, ressorts incassables, à
coins ronds, caisse et soufflet
ferrés, à deux tons pour la rou-
tine.

Dimensions : 17 sur 20 centimètres.



N° 38 avec 21 touches, 4 voix par touche, 8 basses. PRIX 300 fr.
» 38 » 21 » 4 » 12 » 320



UN DES ATELIERS DE MONTAGE DES ACCORDEONS

CHAMBRE DE COMMERCE
de BRIVE (Corrèze)

Brive, le 18 Mai 1921.

TÉLÉPHONE 199

Le Président de la Chambre de Commerce de BRIVE certifie que M. François DEDENIS possède à BRIVE une usine uniquement destinée à fabriquer des accordeons.

Cette usine occupe 75 ouvriers et est outillée pour fabriquer tous les éléments de ces instruments. C'est la seule Maison de France pouvant actuellement concurrencer les usines allemandes.

Le Président
de la Chambre de Commerce.



Pourquoi...

doit-on toujours s'adresser à une Maison connue, ayant une marque répandue dans le public depuis de longues années ?...

Parce que...

le nom et la marque de la Maison sont une garantie pour l'acheteur.

NE VOUS LAISSEZ PAS TROMPER par les Maisons qui vendent toutes sortes d'instruments de musique et d'articles divers. Établies depuis la fin de la guerre seulement, totalement inconnues du public avant cette date, elles ont reproduit la plupart des gravures de mon précédent catalogue. Ces Maisons ne fabriquent rien du tout, ne sont que les simples intermédiaires des maisons étrangères. Leurs fabriques ou usines ne sont qu'imaginaires ; elles n'existent que sur le papier. Pour vous convaincre, demandez à visiter leurs usines ou renseignez-vous auprès des Maires des localités où elles sont situées. Vous serez édifiés sur leur mauvaise foi.

Les Marchands, Revendeurs et Clients de détail pourront toujours visiter mes divers Ateliers de Fabrication et voir fonctionner l'outillage et Machines diverses. Ceux qui ne peuvent se déplacer peuvent demander des références à la Mairie de Brive.



Conditions de Vente et d'Expéditions



LIRE ATTENTIVEMENT

Toutes nos expéditions sont faites franco, c'est-à-dire nous prenons les frais de transports et d'emballage à notre charge pour toutes les gares de FRANCE.

Les acheteurs n'ont **aucun frais, ni taxe de luxe**, que l'achat des instruments.

Pour la Corse et l'Algérie, nous expédierons également franco de port ; l'emballage spécial et les frais de douane sont à la charge des acheteurs.

Les prix de tous les **Accordéons** et **accessoires** contenus au présent catalogue sont **nets** et sans **rabais**.

 **Le paiement** doit nous être fait par mandat-poste en même temps que la commande, **ou bien 50 fr.** et le reste en prenant livraison du colis.

A CHAQUE LETTRE, donner une adresse très complète et bien lisible.

Pour les **Localités** qui n'ont pas de gare, indiquer la plus proche.



Expéditions aux Colonies Françaises

qui acceptent les colis grevés de remboursement, telles que :

le **Sénégal**, le **Niger**, la **Côte d'Ivoire**, la **Guinée Française**, la **Corse**, l'**Algérie**, la **Tunisie**, le **Maroc**.

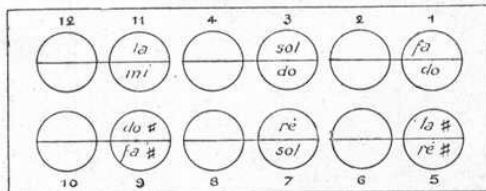
Les acheteurs doivent adresser un mandat-poste de 50 francs en même temps que la commande. L'emballage spécial, les frais de transports et de douane sont à leur charge.



TABLATURE du CLAVIER d'un ACCORDÉON à DEMI-TONS

à 19 ou 21 touches, à 8 ou 12 basses, avec le nom des notes et leur place sur la portée

BASSES

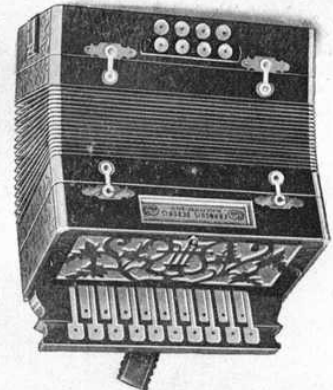


OUVRIR
FERMER

OUVRIR
FERMER
le soufflet

Pour apprendre la musique et jouer par notes, un Accordéon à demi-tons est absolument nécessaire.

Tenir l'instrument suivant cette gravure.



Pour les instruments qui n'ont que 8 basses, suivre l'indication des numéros. Pour ceux qui en ont davantage on doit chercher les autres accords avec le chant. Dans les basses on appelle harmonie ou partie de baryton l'accord à l'octave avec la contre-basse. Exemple : le n° 2 est l'harmonie de la contre-basse n° 1 et ainsi de suite.

NOTES DIEZES	la #	do #	mi	sol #	la #	do #	mi	sol #	la #	do #
NOTES NATURELLES	fa	si	re	la	si	re	fa	do	mi	sol
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

MAIN DROITE

1^{re} la 2^{de} 3^{de} 4^{de} 5^{de} 6^{de} 7^{de} 8^{de} 9^{de} 10^{de} 11^{de}

OUVRIR
FERMER

OUVRIR
FERMER
le soufflet

Notre Tablature a été reproduite par plusieurs Maisons étrangères.

Les accordéons à deux tons n'ayant que des gammes naturelles, se servent de la première rangée ; ces instruments se jouent par routine et non par notes ; ils doivent être choisis par ceux qui ne connaissent pas la musique écrite. Pour les accordéons à simple rangée, soit 10 touches, pour le nom des notes se servir de la première rangée de la tablature.