

Bonjour,

Voici un article sur un festival d'accordéon dans le sud de la France.

Du 22 au 24 septembre, à LAVAUUR (près de Toulouse), pour la 7ème fois, s'est déroulé le festival d'accordéon "**Perles de Nacre**".

Le but de l'équipe, sous la direction de Serge Salvan, est comme d'habitude de faire découvrir l'accordéon sous toutes ses facettes.

L'accordéon est encore peu connu comme un instrument polyvalent, capable d'aborder différents styles, et d'adapter la musique de différents pays et époques.

L'instrument à vent, avec ses possibilités polyphoniques, permet même l'interprétation destinée à l'orgue, piano, clavecin etc... ou bien à l'ensemble et l'orchestre symphonique.

Ce festival était soutenu par la municipalité de Lavaur ainsi que par nombreux sponsors commerçants. Le choix des artistes comme chaque année était minutieux et varié. Leur grand professionnalisme et leur talent ont charmé la salle pendant ces 3 jours.

Pour l'ouverture de festival, ont été invitées les deux meilleures élèves régionales de Nicolas Massoutié : **Marina Busquet** et **Elsa Merle** qui ont interprété chacune une pièce de Claude Tomain et Victor Vlasov. Ensuite un jeune artiste, qui a gagné plusieurs concours internationaux, **Guy Giuliano**. Il a interprété plusieurs de ses arrangements jazz sur les valse swing et même sur les thèmes du répertoire de Chik Corea.

En deuxième partie le public a découvert l'accordéon classique avec **Roman Jbanov**, lauréat de nombreux concours internationaux en Espagne, Italie, Allemagne, Russie et Andorre. Il a montré les larges timbres de l'accordéon basse chromatique avec des pièces pour orgue, clavecin, l'orchestre d'opéra, ainsi que les pièces du compositeur russe Viatcheslav Semionov. Il a également accompagné une chanteuse lyrique soprano **Laurence Cavagnolo** (l'épouse du directeur de l'usine d'accordéon **CAVAGNOLO**). Ils ont interprété les œuvres de Haendel, Bellini, Schumann, Verdi, Piazzolla et d'autres...

Le deuxième jour, le duo accordéon - guitare : **Ludovic Beier & Angelo Debarre** ont partagé leurs émotions dans le style Jazz-Manouche avec une brillante virtuosité et une interprétation parfaite. En première partie s'est produit le groupe **Thierry Capdeville & Friends** avec la participation de **Patricia Lafon**.

Pour clôturer le festival, le troisième jour, a eu lieu un bal populaire avec le style musette si cher au cœur des français. Ont animé ce bal: **André Alibert et son orchestre**, ainsi que **Jacques Demeurs**, **Sandrine Tarayre** et **Bénédict Grimal**.

Le festival a été très réussi, et les autorités ont été favorables à une 8ème édition l'année prochaine!

Amicalement,
Roman

Roman JBANOV <http://accordions.com/duo/>



